

これからの催し物



君も発掘探検隊

発掘体験場で模擬発掘を楽しもう！

- 日 時／平成27年4月19日(日) 午前10時～正午
- 定 員／15名(先着順)
- 申込み／平成27年4月2日(木)より募集開始。



発掘探検隊



縄文時代の人形 土偶をつくろう

人の形をした不思議な出土品。土偶をつくってみよう！

- 日 時／平成27年4月25日(土) 午前10時～正午
- 定 員／15名(先着順)
- 参加費／140円(粘土代)
- 申込み／平成27年4月2日(木)より募集開始。



土偶づくり



あなただけの土器づくり初・中級編

世界に一つ、あなただけの土器をつくろう！

- 日 時／平成27年4月26日(日) 午前10時～正午
- 定 員／15名(先着順)
- 参加費／280円(粘土代)
- 申込み／平成27年4月2日(木)より募集開始。



土器づくり



歴史散歩・春

山形県の史跡をバスで巡ります。

- 日 時／平成27年5月17日(日) 午前8時～午後5時
- 定 員／40名(先着順)
- 行 程／稲荷森古墳(南陽市)～うきたむ風土記の丘考古資料館(高畠町)～米沢市上杉博物館(米沢市)
- 対 象／中学生以上
- 参加費／2,000円(バス代)
- 申込み／平成27年4月17日(金)より募集開始。



歴史散歩

大安場史跡公園

指定管理者：公益財団法人郡山市文化・学び振興公社

住所：福島県郡山市田村町大善寺字大安場160番地
 電話：024-965-1088 FAX：024-965-1090
 Mail: oyasuba@bunka-manabi.or.jp
 休館日：月曜日(月曜日が祝日の時は次の休みに代わり)
 ※公園は年中無休です。

ウェブサイトもチェック！

大安場史跡公園 検索



紙へリサイクル可
この紙はFSC®認証紙です。



おおやすばしせきこうえん
大安場史跡公園

まるさんかくしかく

vol. 24

タイトルはまるい石剣、さんかくは古墳の前方部しかくは後方を表現しています。



大安場で
いろんな発見を
しよう!!



GW こどもオリンピック開催!!

ゴールデンウィーク 5月4日 - 古墳シンガー「まりこふんさん」のライブも開催!

大安場史跡公園では、5月4日(月)・5日(火)・6日(水)にかけて「こどもオリンピック」を開催いたします。

今年も3日間にわたって、白熱する競技を行います。入賞者には嬉しい表彰も!

そんなこどもオリンピックですが、今回は素敵なゲストをお迎えすることになりました。

古墳シンガーとして大活躍中のまりこふんさんです。

大安場史跡公園「こどもオリンピック」で古墳ライブを行うまりこふんさんにインタビューいたしました!

今回は、古墳ライブを行う「まりこふんさん」にインタビューしたよ。詳しくは、中のページを見てね。



歌手 まりこふんさん

古墳への愛を歌う世界で唯一の古墳シンガー。2013年1月「古墳をゆるく楽しく愛でる」をモットーに「古墳にコーファン協会」を設立、会長を務める。8年間で巡った古墳は1000基以上。古墳を「かわいい!」という独自の目線でひも解き、堅苦しい古墳のイメージをもっとカジュアルにしたい、古墳巡りの楽しさをもっと多くの人に知ってもらいたいと、アクティブに活動中。全国各地の古墳祭りに出演。TV、ラジオ番組などのメディアにも多数出演。CDに『古墳deコーファン!』、著書に『古墳の歩き方』、『まりこふんの古墳ブック』、ヨザワマイとの共著に『東京古墳散歩』など。



まりこぶんさん

インタビュー



Q まりこぶんさんは古墳シンガーとして活躍中ですが、活動のきっかけを教えてください。

A 元々ミュージシャンの私は音楽の仕事でよく大阪に行っていて、空き日に大阪城や通天閣などいろいろな観光地に行っていました。8年前に同じく仕事で大阪に行ったとき「そういえばあの教科書に載っていた仁徳陵は大阪だったんじゃない？あの鍵穴の形がみてみたい！」と思いつき、空き日に仁徳陵のある大阪府堺市の百舌鳥駅に行ってみたらあまりに大きすぎて見たかった前方後円墳の形が全くわからなかったのです。1時間かけて一周して少しでも高いところからと、歩道橋に昇ってみたりしたのですが、あの教科書でみた形は見れませんでした。その悔しい思いから、帰りの電車の中で「麗しの仁徳陵」というブルース調の曲が降りてきました。

仁徳陵は見れなかったし中にも入れなかったけど、小学校の時に遠足で行った古墳は登れた気がするなあと思いつき、地元埼玉県のさきたま古墳群を再び訪れてみました。そこで大コーンしたのです。見たかった前方後円墳の形も横からとはいえ綺麗に見れて、登ったり、また壱輪づくりまで出来て、遊園地のように楽しいことだらけでした。そして、「他の古墳はどんな風になっているのだろう」と興味が湧いてきて、全国の古墳を巡るようになりました。

古墳の魅力にとりつかれた私は、古墳という堅苦しいイメージだけど実はそんなことなく、いろんな楽しみ方があるということをとくさんの人に知ってもらいたいと古墳の歌を歌うようになりました。

Q なるほど、古墳の魅力に取りつかれて大コーン！ということだったんですね！ところで、まりこぶんさんは「まりこぶんの古墳ブック」、「古墳の歩き方」といった本を出版されています。その中でいろいろな古墳を紹介しておりますが、イチオシの古墳があったら教えてください。

A 去年11月にはイラストレーターのヨザワマイさんとの共著で「東京古墳散歩」という古墳コミックエッセイも出版しています。

古墳といえば奈良というイメージが強いようですが、私がオススメするのは九州の古墳です。ちなみに私が一番好きな古墳は熊本県山鹿市にあるオブサン古墳です。まるでスフィンクスのような形をしていて一目惚れしました。

……とはいえ古墳は身近にあるものなので、まずは散歩がてら近くの古墳の事を知ってもらいたいですね。地元の人の方あってこそ1500年前から今まで残ってきたわけですから。昔は集落全体で家族だったと思うのです。お墓参りにいく気持ちで是非訪れてみて欲しいです。



Q 九州のオブサン古墳ですか。スフィンクスのような形というのも興味深いですね。大安場史跡公園は何といっても東北地方最大の前方後方墳である大安場1号墳が目玉です。この前方後方墳のコーンするポイントがありましたら教えてください。

A なんとといってもあのかわいらしいほっこりしている前方後方墳の形でしょう！しかも登れるようになっているのでこの古墳をつくった古代人たちも見たであろう山々や景色などを眺めて古代の世界にタイムスリップしてみたいですね。

Q そうですね。実際に古墳に登って景色を楽しめるというのは、大安場史跡公園の魅力の一つです。

その大安場史跡公園で、今回、子どもオリンピックというイベントを行います。まりこぶんさんは全国各地の古墳まつりにご出演しています。それぞれに特色があると思いますが、印象に残っている古墳まつりなどはありますか？

A 私は出演していないのですが、千葉県芝山町の芝山はにわ祭でしょうか。

古代人が古墳にたくさん降臨するのですが、その長(おさ)の国造(くにのみやつこ)の設定やなりきりが徹底しているので本当に古代人が来ているように思うのですよ。あれほどなりきっている古代人はこの祭でしか見れないかと思っています。

Q 国造まで出てくるとはすごいですね。私たちも負けてもらえませんか。

ところで今、なりきるという話が出ました。まりこぶんさんのステージの写真を見ましたが、古墳時代のイメージのようなステージ衣装がとても素敵です。ステージ衣装に何かこだわりがありましたら教えてください。

A ただ古墳時代の服をそのまま作っても仕方ないと思いました。古墳時代の服に現代風をプラスして大好きな古墳のイメージを入れてつくりました。あと、やはりステージに立つわけですから、特別な華やかさが必要だなあと。

しかし、服だけだとまだ特別感が足りなかったため、おでこにつけるハチマキのような物をつけてみたところシャーマンのような特別な雰囲気が出てくるなあと感じ、それをつけることにしました。

Q なるほど。すごく良い雰囲気だと思います。そんな古墳シンガーとして古墳を盛り上げる活動を行っているまりこぶんさんですが、今後、古墳に関してやってみたいことなどがありましたら教えてください。

A 古墳の魅力をもっと日本全国に、そして世界へむけて発信していきたいです。古墳ロックフェスとか世界規模でやってみたいですね。ミュージシャンにも古墳好きは多いので。

あとはみなさんが地元の古墳の魅力を外から来た人に説明出来るようになってもらえたら良いですね。そして1基でも多くの古墳を未来に残したいと思っています。

その為にもまずは古墳をより多くの人に思い出してもらいたいですね。

Q 素晴らしいです。ぜひ、実現してほしいですね。最後に、大安場史跡公園の子どもオリンピックを楽しみにしている皆様に、メッセージをお願いいたします。

A 小さい頃に古墳に行った思い出は大人になってからも決して忘れる事はない大切な思い出になります。私自身もそうだったので。

とにかく純粋に楽しむことがいちばん大切だと思うので、難しいことはぬきにして思いっきり楽しませよう！

