

Trio concert



上野 耕平 × 三浦 一馬 × 山中 惇史

サクソフォン × バンドネオン × ピアノ

© Shigeto Imura

© Takafumi Ueno

トリオ・コンサート

2022年 **7/3** 日 14:00開場
15:00開演

Program
ピアノ：タンゴの歴史から
ピアノ：アディオス・ノニーノ
ブラサ：ノクトゥルナ
ピアノ：フーガと神秘 ほか

※新型コロナウイルス感染症拡大状況等により
出演者・曲目は変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 中ホール

入場料 (全席指定) ※税込 一般：3,500円 高校生以下：1,750円 車椅子席：1,750円 ※高校生以下、車椅子席はけんしん郡山文化センターのみで取り扱いいます。
【みゅーあい郡山会員価格 一般：3,000円】 【障がい者割引制度】 介助者の同伴を必要とする障がい等級1級程度の方対象

プレイガイド
・けんしん郡山文化センター
・うすい百貨店(5階プレイガイド)
・ローソンチケット(Lコード:22413)
【店頭】 ローソン店内機器より
【インターネット】 <https://l-tike.com/> (PC・携帯共通)
・CNプレイガイド TEL:0570-08-9999
【店頭】 セブンイレブン / ファミリーマート各店内機器より
【インターネット】 <https://www.cnplayguide.com/> (PC・携帯共通)
・みゅーあい郡山(郡山市民労働者互助会 ※会員限定販売)

入場券発売日 先行電話予約 5月7日(土)～5月20日(金) ◎5月7日(土)午前10時から受け付けます。

※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみの受付となります。
※5月7日(土)は、座席指定はお受けできません。席数のみの予約となります。予めご了承ください。
※ご予約いただいた入場券のお取り置き期間は10日間です。10日以内にご来店いただくか、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。
【現金書留送付先】 ※先行及び一般電話予約共通 〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 けんしん郡山文化センター「トリオ」係

一般販売 5月21日(土) 午前9時～

※プレイガイドによって販売開始時刻は異なります。※みゅーあい郡山の発売日は、会員に直接連絡いたします。

一般電話予約 5月21日(土) 午後2時～ けんしん郡山文化センター ☎024-934-2288

※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみの受付となります。
※お電話でご予約できる入場券は、けんしん郡山文化センターで窓口販売した後(先行電話予約分を含む)の入場券になります。
※お電話でご予約いただいた入場券のお取り置き期間は10日間です。10日以内にご来店いただくか、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。
【現金書留送付先】 ※先行及び一般電話予約共通 〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 けんしん郡山文化センター「トリオ」係

【主催】公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)
【後援】福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送
テレビユー福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

お願い ・未就学児のご入場及び乳幼児のご同伴はお断りいたします。
・けんしん郡山文化センターには駐車場がありませんので、バス・タクシー等の交通機関をご利用ください。



この印刷物はFSC®認証紙です。紙リサイクル可。

お問い合わせ先

けんしん 郡山文化センター
Kenshin Cultural Center

☎024-934-2288

けんしん郡山文化センター 検索
けんしん郡山文化センターウェブサイト▶
✉ kc-center@bunka-manabi.or.jp



新型コロナウイルス感染症拡大予防のお願い

けんしん郡山文化センターの利用にあたっては、「新しい生活様式」を踏まえ、感染拡大予防のご協力をお願いいたします。

- 1 人との間隔を空け、身体的距離の確保をお願いします。
- 2 マスク着用を含む「せきエチケット」にご協力ください。
- 3 こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いします。
- 4 当日は検温し、ワクチン接種後であっても次の症状があるお客様のご来場はご遠慮ください。
・ 当日を含め、過去2週間以内に発熱(受診や服薬等により解熱している状態を含む)
・ 呼吸器症状(せき、くしゃみ等)がある方
・ 具合の悪い方
・ 感染拡大している地域や国への訪問歴が14日以内にある方
- 5 感染拡大の状況によっては座席を移動していただく場合がございます。

感染予防に関する取り組みについて▶



上野 × 三浦 × 山中 耕平 × 一馬 × 惇史

サクソフォン バンドネオン ピアノ

トリオ Profile



KOHEI UENO

上野耕平 [サクソフォン]

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。

デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。2017年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCやテレビ「題名のない音楽会」「情熱大陸」など、メディアへの出演も多い。音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。

<http://uenokohei.com>

KAZUMA MIURA

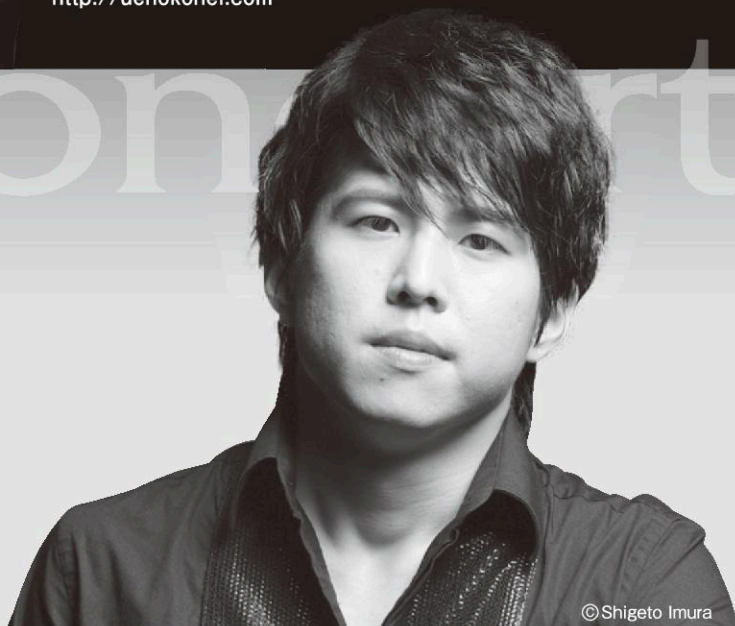
三浦一馬 [バンドネオン]

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。

2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。

2018年には、CD「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキント・ツアーを成功に導く。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

<https://www.kazumamiura.com/>



© Shigeto Imura

ATSUSHI YAMANAKA

山中惇史 [ピアノ・作曲・編曲]

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。

後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。最新アルバムは「ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション」。

Twitter @ginyamagin Instagram @yamanaka.atsushi



© Takafumi Ueno