



“音楽都市こおりやま”市民音楽祭主催行事

楽都
郡山

宝塚歌劇 雪組 全国ツアー 郡山公演



彩風咲奈

©宝塚歌劇団



夢白あや

©宝塚歌劇団

ミュージカル

※写真は公演内容とは異なります。

愛するには短すぎる

原案/小林公平 脚本・演出/正塚晴彦

ジュエル・ド・パリ!!

パリの宝石たち

作・演出/藤井大介

2023年 9/7 木 けんしん郡山文化センター 大ホール (郡山市民文化センター)

昼の部 13:00開場 13:30開演 夜の部 17:30開場 18:00開演

入場料 S席 8,300円 (高校生以下4,150円) A席 5,500円 (高校生以下2,750円) 車椅子席 4,150円

(全席指定)※税込 障がい者割引制度 | 介助者の同伴を必要とする障がい等級1級程度の方対象 ※高校生以下、車椅子席はけんしん郡山文化センターのみで取り扱います。

プレイガイド

けんしん郡山文化センター
ラウジー百貨店(5階プレイガイド)
ローソンチケット(Lコード:22948)
【店頭】LAWSON(ローソン店内機器より)
【インターネット】
https://l-tike.com/(PC・携帯共通)
CNプレイガイド TEL:0570-08-9999
【店頭】セブンイレブン/ファミリーマート(各店内機器より)
【インターネット】
https://www.cnplayguide.com/(PC・携帯共通)
みゆーあい郡山(郡山市勤労者互助会※会員限定販売)

入場券発売日

先行電話予約:6月3日(土)午前10時~6月9日(金) けんしん郡山文化センター ☎024-934-2288
※お一人様各公演6枚まで ※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみの受付となります。
※6月3日(土)は、座席指定はお受けできません。座席は係員が指定した席となりますので、予めご了承ください。
※ご予約いただいた入場券は、6月13日(火)以降にご精算ください。(ご精算はご来館いただくか、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。)
一般販売及び電話予約:6月10日(土) 午前10時~ けんしん郡山文化センター ☎024-934-2288
※先行電話予約後の残席からの販売・予約となります。
※みゆーあい郡山(郡山市勤労者互助会)の発売日は、会員に直接連絡いたします。
※電話予約はけんしん郡山文化センターのみの受付となります。
※電話でご予約いただいた入場券のお取り置き期間は10日間です。10日以内にご来館いただくか、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。
【現金書留送付先】※先行及び一般電話予約共通
〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 けんしん郡山文化センター「宝塚」係

【主催】公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)
【後援】福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送/テレビユー福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

お断り・お願い
・未就学児のご入場及び乳幼児のご同伴はお断りいたします。
・郡山市麓山地区立体駐車場の駐車台数には限りがございますので、バス・タクシー等の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ先

けんしん 郡山文化センター
Kenshin Cultural Center

☎024-934-2288

けんしん郡山文化センター 検索

LINE 公式アカウント▶

☐ kc-center@bunka-manabi.or.jp



ミックス
証 | 責任ある森林
管理を支援しています
FSC® C020493



この印刷物はFSC®認証紙です。紙リサイクル可。

ミュージカル『愛するには短すぎる』 原案/小林公平 脚本・演出/正塚晴彦

2006年に湖月わたるのサヨナラ公演として初演、その後2011年には中日劇場で、2012年には全国ツアーで再演され好評を博した『愛するには短すぎる』。大西洋を横断しニューヨークへと向かう豪華客船を舞台に、船上という限られた場所、4日間という限られた時間の中で生まれた束の間の恋の純粋さと狂おしさを、切なく美しく描き出した物語です。船上で繰り広げられる様々な人間模様を、明るいナンバーを織り交ぜ描いた心揺さぶるミュージカル作品に、ご期待ください。

ファッショネイト・レビュー

『ジュエル・ド・パリ!!』-パリの宝石たち- 作・演出/藤井大介

華やかでありながら妖しい美しさも秘めたパリの街。人々を魅了するパリの名所をテーマとした、ドラマティックな場面の数々で綴るレビュー作品。宝石のような煌めきを放つ、彩風咲奈と夢白あやを中心とした雪組生たちが、華やかなパリの夢を詰め込んだ魅惑の世界をお届け致します。

Profile



©宝塚歌劇団
※写真は公演内容とは異なります。

彩風 咲奈 Sakina Ayakaze

愛媛県出身。2007年『シークレット・ハンター』で初舞台。同年雪組に配属。
2010年『ソルフェリーノの夜明け』で新人公演初主演を務め、その後も多くの新人公演で主演。
2014年『パルムの僧院』でバウホール公演単独初主演。
2017年日本青年館ホール公演『CAPTAIN NEMO…ネモ船長と神秘的島…』でも主演を務める。
2018年『ファントム』では主人公ファントムを見守り続けるオペラ座の前支配人キャリエール役を慈愛に満ちた温かい演技で見せた。
2019年KAAT神奈川芸術劇場『ハリウッド・ゴシップ』に主演。ハリウッドでチャンスをつかみかけるも、挫折を味わうことになる青年コンラッドを好演した。
2020年1月『ONCE UPON A TIME IN AMERICA』では暗黒街の若き顔役、マックスを演じ、冷静さと迸る情熱を併せ持つ男の生き様を巧みに表現。
8月梅田芸術劇場公演『炎のボレロ』、『Music Revolution!-New Spirit-』に主演。『炎のボレロ』では祖国メキシコの為に立ち上がる青年貴族アルベルトを熱く演じ、観客を魅了した。
2021年6月全国ツアー公演『ヴェネチアの紋章』、『ル・ポアゾン 愛の罠-Again-』より雪組トップスターに就任。『ヴェネチアの紋章』では、愛する人を妻を迎えるため、その出自により持ち得なかった貴族の称号を求めて野心を燃やす青年アルビエを雄たく演じた。8月、大人気コミック『シティーハンター』を舞台化した『CITY HUNTER』で大劇場お披露目、裏社会一の凄腕スーパードクター(後始末)牙羽獠を演じる。銃の腕は超一流だが美女には目がない異色ヒーロー像を硬軟自在に宝塚歌劇の舞台に息づかせた。
2022年3月『夢介千両みやげ』では、江戸へ道楽修行に出る庄屋の息子、夢介を演じる。朴訥で優しさに溢れたお人好しの夢介が個性豊かな江戸の人々を助ける姿を魅力的に表現し、温かな物語を紡ぎ出した。
7月梅田芸術劇場公演『ODYSSEY-The Age of Discovery-』では、海賊船“ODYSSEY”号の船長ブルームに扮し、観客を海賊船へと誘う。世界の国を巡るかのように縦横無尽に舞台を駆け巡り、気迫に満ちた熱いパフォーマンスで客席を圧倒した。
10月『蒼穹の昴』では、落日の清朝で新しい時代を切り拓くという使命のもと、激動の時代を生き抜いた梁文秀を情熱的に演じ、好評を博した。



©宝塚歌劇団
※写真は公演内容とは異なります。

夢白 あや Aya Yumeshiro

東京都出身。2017年『Dramatic“S”』で初舞台。同年、宙組に配属。『神々の土地』新人公演で、主人公が密かに思いを寄せる大妃イリナ役に抜擢され、一躍注目を集める。
2018年『異人たちのルネサンス』新人公演のカテリーナ役、続く2019年『オーシャンズ11』新人公演のテス役でもヒロインを務める。同年、『リッツ・ホテルくらいに大きなダイヤモンド』でバウホール公演初ヒロイン。浮世離れた美しい令嬢キミンを瑞々しく好演した。
2020年9月、雪組に組替え。
2021年8月『CITY HUNTER』では、クーデターを逃れ日本にやって来た女王アルマ役。気品ある佇まいの中に、主人公への淡い恋心を滲ませた。
2022年1月バウホール公演『Sweet Little Rock 'n' Roll』では、好きな相手に素直になれないヒロイン、シンディーを澆刺と演じた。
3月『夢介千両みやげ』では、貧しい暮らしを支えるために健気に働く少女、お糸を愛らしく表現した。7月シアター・ドラマシティ公演『心中・恋の大和路』の梅川役で名作のヒロインに挑戦。破滅の道を突き進む遊女を情感豊かに演じ、好評を得る。
10月『蒼穹の昴』では、清朝を取材する外国人記者たちと行動を共にする謎の女性、ミセス・チャン(寿安)を艶やかに演じた。
2023年2月御園座公演『BONNIE & CLYDE』より彩風咲奈の相手役を務める。