

けんしん郡山文化センター主催事業 演劇ワークショップ

定員 **20人**
(先着順)

対象 **高校生以上、社会人**
(演劇経験は不問)

受講料 一般 **1,500円**
高校生 **500円**

講師プロフィール

青木砂織 (Saori Aoki)



俳優、作家、演出家、
「仮想定規」主宰、日本演出者協会員
1990年より流山児事務所に所属
退団後「仮想定規」を旗揚げ
世界の子供たちへ日本発信のミュージカルを届ける。
全ての作品で美術、衣装、振付、メイク担当
以来、精力的に海外ツアーを行う。

【これまでの活動】

- ・2000年よりカナダ、アメリカ、スコットランド他諸外国にてワークショップ、シンポジウムを通して日本文化の発信交流を行う。
- ・2018年福島県全国植樹祭メインアトラクション「あどけない話のその向こう」及びエピローグのステージング振付。(NHK)
- ・2018年スコットランドフィンドホーン財団による招聘公演。
- ・歌唱指導、メイクアップ講座、リズムワークショップや子供演劇ワークショップなども行っている。
- ・2020年 アメリカニューハンプシャー大学で客員教授として招かれる。
【これまでの演出作品での受賞歴】
- ・NY Overall Excellence Award of design at the Fringe NYC
- ・カナダビクトリアフリンジフェスティバル最優秀賞
- ・CFUV,s pick of the fringe
- ・Critics Choice award 2012

ほんだまこと (Makoto Honda)



作曲家、ミュージシャン、
俳優
「仮想定規」音楽監督
1993年より多ジャンルの
演出家とコラボレーション、
数々の楽曲をかきおろし日
本でも数少ない舞台作曲家
として活躍。

CM 作曲の依頼も多く、「木

霊の宿るまち〜ときがわ〜」ときがわ町(埼玉県)、「神
サの足になった男達」(北九州)など地方自治体や街興
しへの楽曲提供もしている。

2018年福島県全国植樹祭メインアトラクション

「あどけない話のその向こう」の作曲家。

舞台上で自身が演奏するスタイルも多く、オリジナル
の楽器によるパフォーマンスも国内外でファンを魅了
している。

【主なミュージカル作品】

「花札伝綺」「イロシマ」「The GATE」

参加申込書

申込方法

6月26日(水)より電話にて受付(先着順)を開始いたします。
受付終了後、下記に必要事項を記入し、けんしん郡山文化センター
へ持参またはFAXで提出してください。
※定員になり次第締め切ります。

申込先

けんしん郡山文化センター
TEL 024-934-2288
FAX 024-934-2326

ふりがな		年齢	歳
氏名			
住所	〒 -	電話番号	- -
学校名 団体名			
演劇経験の有無(簡単に)			
参加の動機(簡単に)			

※ご記入いただきました個人情報は、演劇ワークショップに関するご案内・ご連絡のみに使用いたします。



紙リサイクル可
この印刷物はFSC®の基準に従って
認証され、適切に管理された森
からの木材を含んだ用紙に、環境
にやさしい植物油インキを使用し
て印刷しています。