郡山市民文化センター　大ホール　照明回路配置図

下手特電
1φ3W 200/100V-150A
3φ3W 200V-50A

上手特電
1φ3W 200/100V-150A
3φ3W 200V-50A

中継用
1φ2W 100V-100A
3φ3W 200V-50A

UH #71 #72 #63 #22
LH #72 #59 #22 #40

LH
Y Y
R R
G G
B B

21 22 23 24 中F21-24　B G R Y　B G R Y　25 26 27 28 中F25-28

13 14 15 16 中F13-16

17 18 19 20 中F17-20

31 30 29 下F29-31　袖幕３

28 27 26 下F26-28　引割幕３

22 25 21 24 20 23 下F20-25　引割幕２

19 18 17 16 下F16-19　袖幕２

12 15 11 14 10 13 下F10-15　引割幕１

6 9 5 8 4 7 下F4-9

3 2 1 下F1-3

11 12 中F11,12　小迫りNo.２

7 8 中F7,8　大迫り　10 9 中F9,10

6 5 中F5,6　ひな壇迫り ２

4 3 中F3,4　ひな壇迫り １

2 1 中F1,2　小迫りNo.１

すっぽん

12 HC下1,2

下手Fr 4台×6色分
1kw CSQ

FC1,2 (1 2)　FC3,4 (3 4)　FC5,6 (5 6)　FC7,8 (7 8)

プロセニアム　間口20m～14m（可変式・手動）　高さ10m～7m（昇降式・電動）　奥行20m

1.8m
S=1/100

1CL 20回路(40台)
1.5kw CMQ

2CL 10回路(20台)
2kw CLQ（10インチ）

センターピン クセノン2KW×4

大ホリゾント幕
大黒幕
バトン No.17
バトン No.16
松羽目
大UH
バトン No.14
バトン No.13
袖幕３
一文字 ５
バトン No.12
バトン No.11
バトン No.10
５SUS　←5SUS 12回路(サスパッチ)
４Bo
引割幕３
一文字 ４
バトン No.９
４SUS・３Bo (ブリッジ)　←4SUS 16回路(サスパッチ)
中ホリゾント幕
リアスクリーン
一文字 ３
引割幕２
バトン No.８
３SUS・スクリーン　←3SUS 20回路(サスパッチ)（中UHと切替）
中UH・一文字２
袖幕２
バトン No.７
バトン No.６
バトン No.５
２SUS・２Bo (ブリッジ)　←2SUS 24回路(サスパッチ)
引割幕１
一文字 １
バトン No.４
バトン No.３
バトン No.２
1sus・1Bo (ポータルブリッジ)　←1SUS 24回路（サスパッチ12回路）
定式幕
暗転幕
オペラカーテン
第２緞帳
第１緞帳
バトン No.１
上手舞台操作盤

上F29-31　上F26-28　上F20-25　上F16-19　上F10-15　上F4-9　上F1-3

←1プロサス 16回路(サスパッチ)

←2プロサス 12回路

HC上1,2 (2 1)

上手Fr 4台×6色分
1kw CSQ