

# 郡山市民文化センター 中ホール舞台音響特殊器具及び設備

\* 音響調整卓 DiGiCo SD10 入力 フェーダー数 37 入力チャンネル132ch

2019年版

出力 バス 56ch ソロバス 2 マトリクス 最大24×24 コントロールグループ 24 32バンドGEQ×24 内臓エフェクター×24

\* メインスピーカー プロセニアムスピーカー(L・R): d&b 12S、プロセニアムサイドスピーカー(L・R): d&b 12S・18S-sub \* 客席残響可変壁

No.	品名	仕様	数
1	三点吊マイク装置	巻き上げ式(客席前面上部)	1
2	エレベーターマイク装置	油圧式(上手・中央・下手)	3
3	ワイヤレスマイク	SHURE MW4D+MABJ(デュアルチャンネルレシーバー)	3
		JBX Group 4 6ch(B帯4グループ)	
		SHURE MW2/SM-58-MJBX(ハンド)	6
		SHURE MW1-MJBX(ボディパック)	6
4	マイク	SHURE WL50(ラベリアマイク:無指向性)	6
		SONY C-38B	7
		シユアー SM-58	10
		ゼンハイザー MD-421	2
		ゼンハイザー MD-431	2
		audio-technica AT915QMRx/H + AT8655	3
		AMCRON PCC160	6
		AKG C451EB Comb	1
5	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE 85	4
6	CDプレーヤー	TASCAM CD-500B(常設)	1
7	CDレコーダー	TASCAM SS-CDR200(常設2台・移動用2台)	4
8	カセットデッキ	TASCAM 122MKIII	2
9	M D	TASCAM MD-350	2
10	ステージスピーカー	d&b MAX2	4
		Electro-Voice SX300	2
11	マイクスタンド	高砂 MF-18T	14
		高砂 MF-22T	4
		高砂 MF-34T	9
		高砂 MF-221(フレキ)	2
		高砂 MF-209(フレキ)	6
		高砂 MF-30T	2
		高砂 MS-10(卓上)	2
		高砂 MS-27(卓上)	2
		高砂 MS-205(卓上)	2
		AKG ST-210(フーム)	10
		AKG ST-259(フーム)	7

No.	品名	仕様	数
12	ポータブルミキサー	DiGiCo SD11	1
		ヤマハ M2000-16(大・中ホール共用)	1
13	エフェクター	ヤマハ ProR3	1
14	イコライザー	ヤマハ Q2031B(2ch)(大・中ホール共用)	2

No.	品名	仕様		数
		コネクタ	ケーブル	
その他	コード類	コネクタボックス	カナレ 8J12N2	2
		コネクタボックス	カナレ 8J12N12	4
		マルチケーブル	カナレ 8C20E3N12 20m	4
		マルチケーブル	カナレ 8C10E3N12 10m	4
		セパレートコード	カナレ 8S1N1	1
		セパレートコード	カナレ 8S1N2	2
		ステレオバー(C型・A型), ヘッドフォン フレキシブルアダプター(高砂 B型PF1/2→XLR-3-11C)		

舞台上手袖コネクタ盤←→音響調整室:アナログ40回線(8chマルチ×5)

舞台上手袖コネクタ盤←→下手袖コネクタ盤:アナログ24回線(8chマルチ×3)

舞台上手袖コネクタ盤←→客席中央コネクタ盤(15列17番付近):アナログ40回線(8chマルチ×5)

客席後方コネクタ盤(22列17番付近)←→音響調整室:アナログ40回線(8chマルチ×5)

舞台床マルチコネクタ渡り(上手前・下手前・上手後・下手後)  
上手袖コネクタ盤にてパッチ(8chマルチ)

音響電源(C型30A):上手袖-5口,上手客席-2口,下手袖-5口,下手客席-2口,  
客席(22列16番付近)-2口